

烏克蘭·每一天

茉莉、徐唯辛

自俄烏開戰以來，畫家徐唯辛以日記體 iPad 繪畫，堅持創作《烏克蘭·每一天》，已是第 558 幅了。我用小詩配畫也已 150 首了。

我並未親身體驗過戰爭，也沒有去過烏克蘭，因此靈感和詩情都不夠。只能靠理智和使命感寫作，水準也就這樣的檔次。

但我的朋友燕子說：「詩言志。您每天發出聲音，就是最大的支持。」

為了讓讀者更瞭解烏戰及苦難，之前我從 100 首小詩中讓朋友挑出 20 首發在博客上。這次又從後 50 首中挑出 8 首，敬請各位指教！

——茉莉

以詩配畫 101

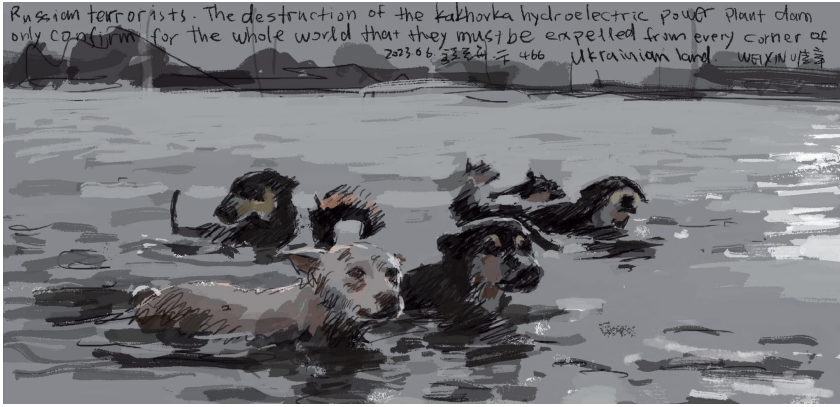
清涼礦泉水滋潤乾渴的嘴唇，
也救贖戰俘背著罪孽的靈魂。
來自如狼兇殘的俄國侵略軍，
放下武器，烏軍待之以人道精神。

戰爭的烈焰同樣將敵方燒盡，
侵略的結果是砲灰的悔恨。
給他的一份尊重，一份善意，
未來和平有賴於復歸人性。

2023 年 5 月 16 日



詩配畫 113



動物們無助地漂浮在第聶伯河上，眼神流露出恐懼和求生的渴望。他們不明白人類為何如此邪惡，人為的生態災難令萬物淪亡。驚天動地崩壩，河水咆嘯膨脹，淹沒了往日寧靜的田野農莊。大自然在被污染的漩渦裡哭泣。俄羅斯的又一罪行，終將清算。

2023年6月6日



以詩配畫 120

像透過朦朧的窗戶，我們遙遙望見，他們在火焰中掙扎，沉溺於墨綠的海洋。哀悼的鐘聲似乎為所有人敲響。葬身戰場的親友，生命如流星閃亮。

烏克蘭戰爭，一幅幅血染的圖畫。烏克蘭戰爭，一篇篇悲愴的詩章。伸出雙手祈禱，我們要戰勝絕望。聽！死難者的靈魂仍在空中歌唱。

2023年7月1日

以詩配畫 122

在夏日微風中，薰衣草田野蕩漾。
經歷地獄般的鏖戰，大地墓碑成行。
巴赫穆特，一台血腥的戰爭絞肉機。
侵略軍曾盤據的要塞，如今鳳凰涅槃。

潮水已轉，歷史的轉折點到來，
穿越戰壕火海，戰士插旗勇敢無雙。
逝者安息吧！烏克蘭不會失去信仰。
薰衣草溫和芳香，讓你們靈魂釋放。

2023年7月4日



以詩配畫 126

那裡悲傷籠罩，花草凋零。
父親眼淚告別，雙胞胎女兒的墳塋。
一片覆蓋無數十字架的國土，
戰火燃盡多少無辜孩子的生命。

墓穴靜謐，天上閃爍雙星。
她們不會老去，不會有疲憊人生。
在太陽下沉和破曉的時分，
天邊雲雀，可曾聽到她們的歌聲？

2023年7月16日

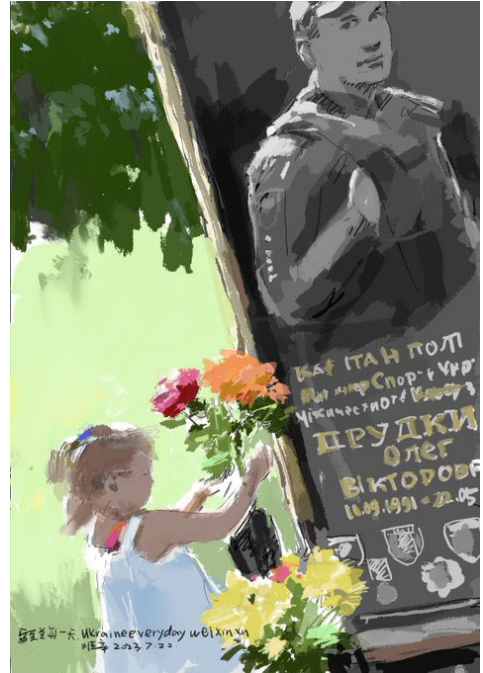


以詩配畫 131

那一刻我們的悲傷最深，
小小女孩把鮮花插進墓地花瓶。
爸爸在畫像上仍然英俊慈愛，
什麼是死亡？小女孩尚未搞清。

要等到將來女孩長大，
才知道畫上的爸爸為何無聲。
她會訪問爸爸曾捨生忘死的戰場，
那裡微風吹拂，綠樹給她遮蔭。

2023 年 7 月 25 日



以詩配畫 132

那是戰後稍有喘息的時間，
他為戰友朗誦舍甫琴科的詩篇。
每個烏克蘭男兒懷著哥薩克之夢，
騎馬帶劍，馳騁在開滿黃花的草原。

他的聲音如潮汐般湧動，
溫暖了戰壕，星空浩瀚深遠。
砲聲中，他像真正的哥薩克一樣死去，
勇氣和榮耀將在世間流傳。

2023 年 7 月 25 日

以詩配畫 136

戴著插滿草葉的頭盔，步履鏗鏘，他們來到又一個被戰火蹂躪的村莊。
彈孔瓦礫、廢墟和殘骸遍布，未曾逃離的村民眼淚相望。

侵略者留下的痕跡令人痛心，大反攻開始，烏東人民看到曙光。
戰士勞累交織，卻不會停歇，百孔千創的大地，重吐綠意景象。

2023年7月31日

