

書評：杜晉軒《血統的原罪：被遺忘的白色恐怖東南亞受難者》

容啟聰

香港大學出版社策劃編輯

血統的原罪：被遺忘的白色恐怖東南亞受難者

杜晉軒著，2020年。

新北：臺灣商務印書館。

ISBN：9789570532548

平裝 / 384 頁 / 14.8 x 21 x 1.92 cm / 普通級 / 單色印刷 / 初版

杜晉軒著《血統的原罪：被遺忘的白色恐怖東南亞受難者》為學術界少見，探討東南亞華人在臺灣白色恐怖時期經歷的著作。杜氏為馬來西亞華人，曾留學臺灣，大學畢業後又在臺以記者為職業，是以留意到一群戒嚴時期被判刑，但卻被忽略的馬來西亞和新加坡華人。作者於是展開相關調查，又走訪幾位當年被囚的新馬華人，重構他們的經歷，寫成此一著作。全書共分十四章，並以陳欽生、陳水祥、蔡勝添等幾位不同年代的新馬「僑生」的故事為主線，說明外籍華裔留學生，如何因其血統以被定義為「中國人」，繼而被國民黨當局認為跟左派分子有關而捲入牢獄之災。

作者首先以陳欽生的遭遇為起點，帶出國民黨特務因其華裔血統而強迫其效忠蔣政權的荒謬，並以此切入至華人移民東南亞的一段歷史、「華僑」之定義問題以及一九四九年後海峽兩岸政府的僑務政策，說明兩岸的僑務機構至今仍受血統主義所影響，視各國華人為「僑胞」。然後，杜氏又加上馬來西亞華人鄔來、陳團保和來自新加坡的陳瑞生之個案，揭示戒嚴時期來台留學、工作的新馬華人如何被國民黨當局誣害為共產黨員而下獄。當中以鄔來的經歷最值得注意。鄔來曾在一九五零年代「回國」，並曾在大躍進時期在河北省的紡織

廠等單位工作。至一九六二年，鄔來打算經澳門回馬來西亞，卻被國民黨特務看上，送到臺灣。一年後，當局以「受共產黨洗腦」為理由，判處鄔來有期徒刑十四年。一九七七年出獄後，卻被馬來西亞海關以其放棄公民權為由，拒絕其入境。鄔來只好返回臺灣，當起「臺灣人」來，至九十年代末才能以旅客身份入境馬國。由鄔來的案例可見，其「華僑」的身份和曾返回大陸的經歷，使其在臺、馬之間處於尷尬的位置。國民黨當局視其為一般受中共洗腦的政治犯，而馬國則不再視其為本國公民。

在追蹤馬國華人在臺灣的留學經歷後，作者探討國民黨與馬國執政聯盟中馬華公會的歷史淵源，說明當地華人政圈中的「中國因素」以及當時的反共氛圍，如何促成中華民國與馬來西亞在一九六四年建交。可是，當兩地政府建交後，又對華裔在臺留學生的強制軍訓而產生爭端。事源國民黨於一九六六年規定所有「僑生」必須接受為期八週的軍訓，以示效忠祖國。可是，當時馬國華人選擇到臺灣留學，主要是因為臺灣的高等教育收費不昂貴，且能銜接馬國的中文教育，並不是認同臺灣為「祖國」。再者，馬國政府亦反對臺灣當局強制馬國留學生接受軍訓。與國民黨甚有淵源，隸屬執政聯盟的馬華公會更表明反對臺灣僑委會干涉馬國內政。根據作者的研究，當時亦有馬國「僑生」不向蔣介石肖像敬禮的事情。這顯示當時來台留學的馬國華人已經有自己的國族認同，並不視中華民國為其祖國。經兩地政府交涉，國民黨終於在一九七零年取消「僑生」的強制軍訓，另設「海外青年講習會」代替。

作者又在書中提及到「神州詩社案」，說明馬國華裔青年中部分人雖有「文化中國」的想像，但在國民黨的打壓下，這想像終要破滅。神州詩社由馬來西亞籍武俠小說家溫瑞安在一九七六年所創立，社員以馬國「僑生」為主，希望在中共統治以外，在臺灣復興中華文化。四年後，溫瑞安及其同儕卻被臺灣當局以「為匪宣傳」為名而驅逐出境。作者認為，神州詩社的創立反映了南洋華人因為當地華文教育遭受打壓，而希望在精神上於其「文化祖國」尋求寄託。國民黨取締神州詩社，亦令對中國文化充滿熱誠的馬國華裔青年不再對「認祖歸宗」有所期盼。

《血統的原罪》對華人研究的意義，在於其打破了一貫以來學術界對馬來

西亞和新加坡華人的身份認同之印象。學術界普遍認為，新馬華人因其華裔血統，對中國有一定程度的認同與好感。這的確沒有錯。因著同文同種，新馬華人大多對來自中國的事物有較深入的了解，也對在中國發生的政治和社會事件較為關注。在馬來西亞華人政界，不論是冷戰時期作為執政聯盟之一的馬華公會，抑或是近年才取得執政地位的民主行動黨均為「中國認同」較強的政黨。其領導人物在認同自己的馬來西亞人身份之餘，亦強調其華人身份，樂見中馬兩國維持友好的外交關係。民間社會方面，中港臺的流行文化，也對新馬華人社會影響深遠。本書作者卻以新馬兩國在臺華裔留學生為例，說明他們選擇到臺灣升學，不是基於祖國認同，而是因為在臺留學費用較為經濟，且能銜接馬國的華文教育而已。國民黨政府對來台就學的華裔學生有所猜疑，並將他們誣衊為共產黨員，已經使這些留學生失去對中國的正面印象，更遑論他們那若有若無的「中國認同」了。雖然書中談及的個案不代表所有在臺華裔留學生，但這些案例卻可能代表著某群東南亞華裔留學生心態的變遷。這個課題當然值得學者們投放更多時間和資源去研究。假以時日，這些研究或許能撼動我們現在對東南亞華人的認識。

此外，從本書的書名《血統的原罪》亦可見作者對流行於華人社會的血統論有所批判。通過檢視國民黨政府對留臺華裔學生定義為「同胞」的方針，作者帶出一個值得思考的問題。不少華人移居海外後生養繁衍，歷經數代。在海外出生者，也許還能使用漢語，卻有著與普遍中國人不同的成長經歷。其「中國認同」亦自然有所削弱。書中的新馬華裔留學生本該無罪，卻只因其華裔血統而被國民黨政府誣衊為共產黨員，甚至被認定為「匪諜」。作者稱之為「血統的原罪」，實有表達這些留學生之獲刑實相當無辜之意。作者以此為書名，也希望讀者能反思極端血統主義所帶來的禍害，希望華人不再被血統論束縛。

最後，作者以媒體工作者的角度探討一眾白色恐怖的受害個案，通過詳盡的口述訪問，輔以歷史文獻和檔案去撰寫此書，內容當然引人入勝。然而，組織結構可有改進的地方。本書前半部各章內容緊扣，但自本書中段，本已轉到探討臺馬政府之關係，卻又在第十一章〈母親您在何方〉回歸闡述幾位留學生的經歷。內容之轉折，出乎讀者所料。或許作者可以先在前半部分探討所有個

案，然後才在後半部分論述臺馬政府就留學生政策之互動？總括而言，本書內容紮實，所依據的史料豐富，亦揭示了戒嚴時期東南亞華裔留學生在臺所受到的迫害與苦難，是一本可以開創新研究路向的好書！